

WELCHE KÜCHE
PASST ZU IHREM STIL?
PUR, RETRO ODER FLEXIBEL

VILLA AUGSTEIN
EIN ELEGANTES
HAUS DER KUNST
IN HAMBURG

LUCA DI MONTEZEMOLO
ITALIENS BUSINESS-KÖNIG
UBER DAS PERFEKTE OFFICE

LET'S
WORK!

LUXUSBÜROS IN MAILAND, CHICAGO,
BERLIN, SAN FRANCISCO...



STYLE DIGEST

IM GRÜNEN BEREICH

„Struktur ist alles“, sagt Penelope Hobhouse. „Wenn die Anordnung der Hecken und Pfade und die Form der Beete stimmt, darf es an den Rändern ruhig ein bisschen wuchern.“ Vielleicht gehören deshalb immergrüne, mediterrane Sträucher zu den Lieblingspflanzen der 76-jährigen Doyenne des Landschaftsdesigns, die bereits für Queen Mum und Jill Sander Privatparcs gestaltet hat: „Her Royal Highness ließ mir freie Hand, Jill hatte ihre ganz persönlichen Vorstellungen. Für mich war beides eine wunderbare Herausforderung.“ Das Geheimnis der schönsten Anlagen? „Charme“, so Hobhouse, die ihre Favoriten nun in einem Bildband präsentiert: *Das Paradies auf Erden finden* von Schmetz/Mosel entführt ins alte Persien, nach Kyoto in einen 1339 angelegten Wandelgarten (jōsu) oder auf New Yorks Dachterrassen. Einige dieser Refugien kann man mit der Autorin auf Studienreisen erkunden; auch ihr eigenes grünes Reich in Dorset ist zu besichtigen. Anfrage unter info@penelopehobhouse.com. VERENA RICHTER



HERRIN DER RINGE

Es gibt Menschen, Synthesiker genannt, die über einen zusätzlichen Kanal der Wahrnehmung verfügen. Sie können Töne sehen, Formen schmecken oder Farben hören. Zu diesen von der Natur Beschenkten gehört anscheinend auch die amerikanische Designerin Laura Kirar. „Ich lausche einem Musikstück und plötzlich kommt mir die Farbe Gelb in den Sinn.“ Die Assoziation für die Rattee-Edition, die die 36-Jährige im Auftrag der Möbelfirma McGuffee entwarf, war da vergleichsweise alltäglich: „Die Idee kam mir beim Anblick eines Armstuhls mit kreisförmigen Gliedern.“ Die Ringe bilden in der vierstuefigen Kollektion die Lehnen von Stühlen, Sesseln und Bänken oder dienen als Kosmosdegriffe. Womit die studierte Bildkünstlerin, deren Karriere bei Ralph Lauren Home begann, genau den aktuellen Midcentury-Trend trifft. Als Nächstes will Kirar mit ihrem Büro Tra Designs übergangs Restaurants, Hotels und Apartmenthäuser planen. Wir sind schon gespannt, welche Musik sie vorher hören wird. **UC**



Der Rattee-Stuhl von Laura Kirar (links) für McGuffee kostet um 2.000 Dollar. Mehr Infos zu allen Themen im AD Plus.